



如何繪劃「年年有餘」的年畫

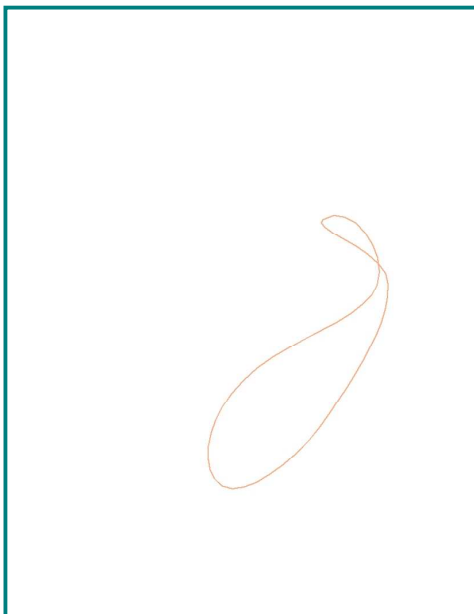
在年假期間的一個師生聚會上，大家談到了用電腦繪劃年畫。年畫是中國一種傳統藝術，題材大多數是與健康、豐收和財運等祝願有關。一些老師和同學希望我能替大家示範，但我隨身沒有攜帶電腦。幸好有位同學帶了部手提電腦，但他並沒有繪圖軟件，而有一位家長則剛買了一套Next Office，我便向他們借來一用。

同學們看見了都感到十分驚奇，不約而同地問：「Office軟件也可以用來繪畫嗎？」我笑著說：「Next Office和它的教育版Next Campus 101除了提供一般辦公室的應用程式外，還有一套頗為實用的Next Draw繪圖軟件。我們可以用它繪劃平面的向量圖（Vector Graphic），也可以做些簡單的圖像處理（Imaging Processing），此外它還擁有各種常用的三維物件（3D Objects），大家可以透過物件組合功能打造各式各樣的立體圖像。」

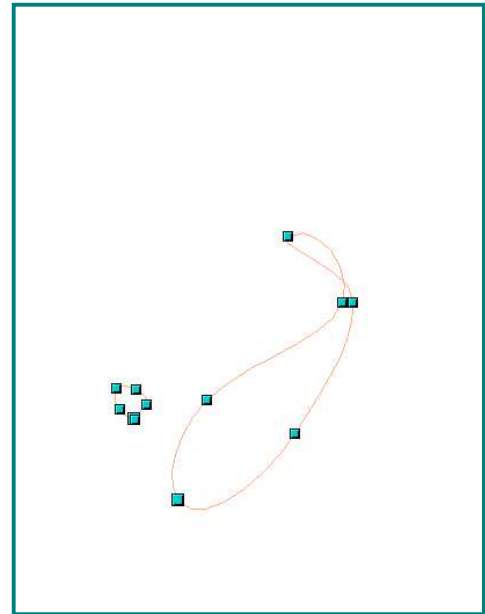
安裝了Next Office後，我便利用Next Draw繪劃了一幅「年年有餘」圖。這件作品我只用了Next Draw的平面向量工具，如果你沒有Next Draw，使用其他的向量繪圖軟件（例如CoralDraw、Expression、FreeHand或Illustrator）也可以劃出相似的效果。

第一步是先劃錦鯉的身體（圖一：Fish 1），它有點像一個頭細尾大斜放的阿拉伯「8」字。你只需使用一般的自由曲線繪圖工具，如果魚身不夠順滑，可以用曲線調控點編輯工具

（Curve Control Handle Editing Tool）修改曲線的弧度。你亦可以刪減一些不必要的調控點，示範圖一共只用了六個曲線調控點（圖二：Fish 2）。



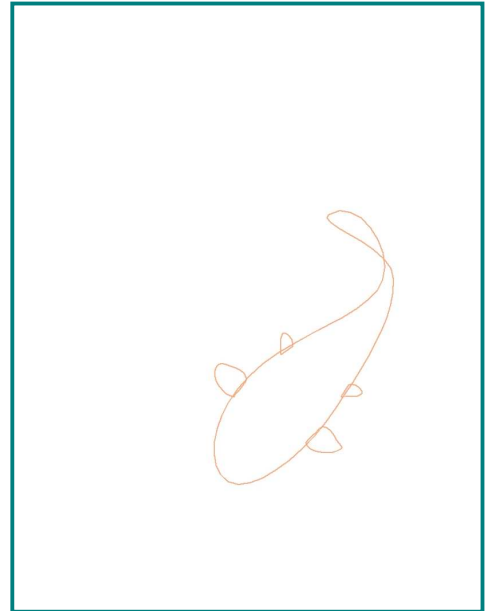
圖一：Fish 1



圖二：Fish 2

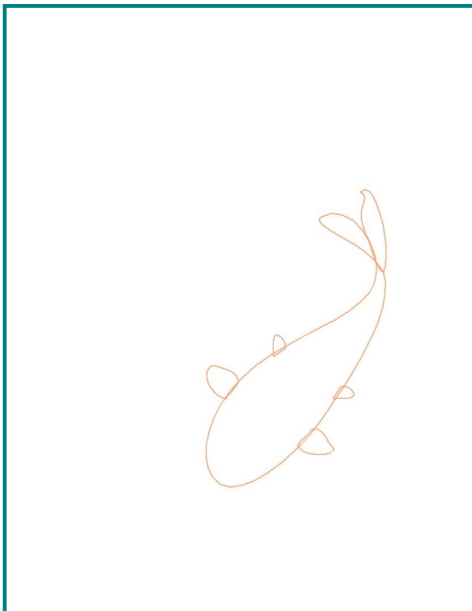


第二步是繪劃錦鯉的鰭，它有點像一個三角形的餃子，也是用自由曲線繪圖工具繪劃的。當你劃好了一個後，先複製兩只用作前鰭，並把它們移近魚身（見圖三：Fish 3）。由於左右前鰭的三角形都是向外的，所以你需要利用旋轉工具把它們轉到合式的方向。我還用了曲線調控點編輯工具把左鰭略作修改，使左右兩鰭有些微不同，這樣看起來便更自然。後鰭比前鰭略小，但其繪劃的方法則大致相同，相信大家都可以做到。（注意：我們暫時無須繪劃背鰭，在第四步完結前才替魚兒加上背鰭較為方便。）



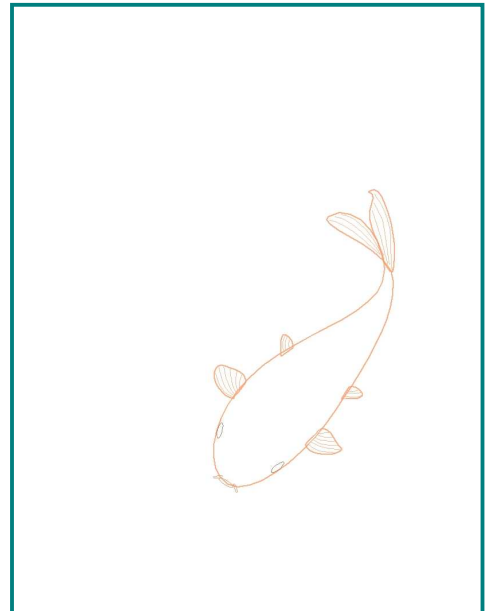
圖三：Fish 3

第三步是補回魚尾的另一半（見圖四：Fish 4）。你可能會問：「為甚麼劃魚身時不把尾部一起劃好？」，我在這兒先賣個關子，你很快便明白為何多加這一步。跟著便須替魚兒加上嘴



圖四：Fish 4

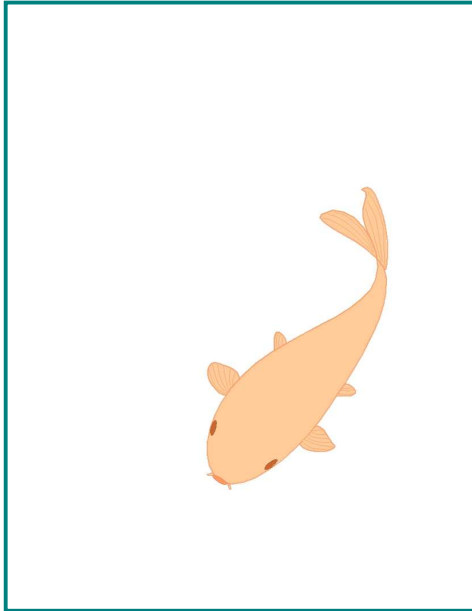
巴、觸鬚和眼睛，它們都是用橢圓形工具劃出來的，劃時只要拉得扁平一些，然後便利用自由曲線繪圖工具，替魚鰭及魚尾加上一些幼線（見圖五：Fish 5）。



圖五：Fish 5

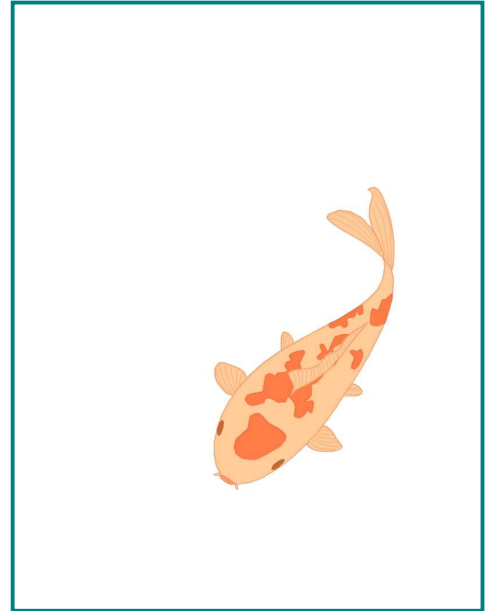


第四步是填色和加斑紋。錦鯉有許多不同的形態，常見的色彩有金、銀、紅、黑、灰和白等。斑紋是用自由曲線繪圖工具隨意繪劃的，但其形狀與大小應該是不規則，這樣看起來



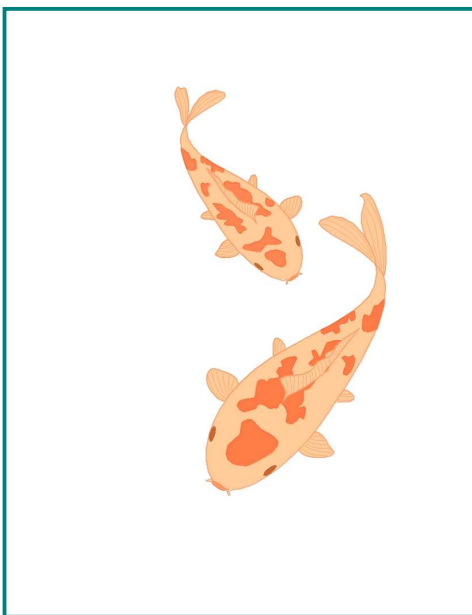
圖六：Fish 6

才覺得自然。你可以隨意配上自己喜歡的顏色和斑紋，設計出一條最獨特的錦鯉。然後，我們要替魚兒加上形狀像風帆的背鰭。但由於這是一幅俯視圖，背鰭看起來便像一個扁平的小三角（見圖六和圖七：Fish 6和Fish 7）。



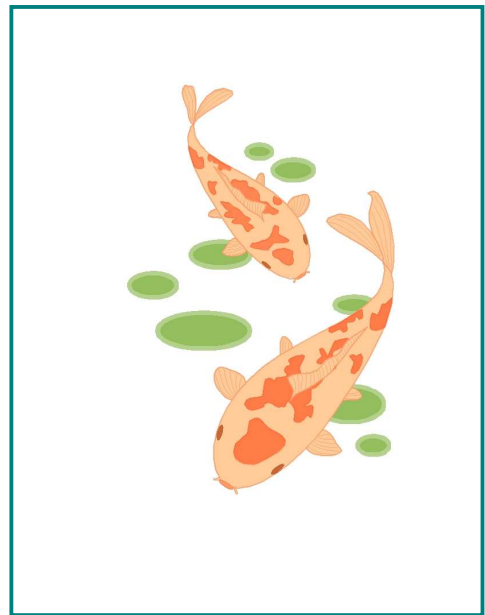
圖七：Fish 7

圖八：Fish 8



第五步是繪劃第二條錦鯉和配上浮萍（見圖八和圖九：Fish 8和Fish 9）。用電腦繪畫第一條錦鯉時，雖然並不比手繪快，但劃第二條則只需要數分鐘。由於第二條錦鯉距我們的視線較遠，因此看起來較第一條小，而且魚身的方向也和第一條略有不同，故此

圖九：Fish 9



我們需要修改魚尾的形態，使它看來更為生動。我們先把第一條錦鯉複製，然後左右對反，並把第三步加上的另一半魚尾由上方移至下方，然後將整條魚縮小約四分之一，再移至第一



條錦鯉的右上方。爲了使兩條錦鯉有較大的差異，我們可以修改魚身的斑紋，並把色澤略爲調淺。浮萍是用橢圓工具繪劃的，多少和大小都可隨意增減。浮萍的繪線我採用了半透明的效果，使它有些水墨畫的感覺。

最後（第六步），我們要替作品配上合式的底色、畫框和提字（見圖十：Fish-Final），令作品更似傳統的國畫。由於這幅作品是採用向量圖工具繪劃的，你可以隨意放大或縮小到合適的尺寸。如果你使用的是Next Draw，你還可以利用它的月曆製作小工具把作品變成月曆的插圖，然後交給專業的輸出中心，代你打印成爲美麗的年畫掛曆。在此我謹祝大家「年年有餘」！



香港聯校空間
施漪漣
2004年2月

Creative Digital Art Classroom
Next Draw Illustration Sample
Copyright © Elaine Xavier. All rights reserved.